

Carta Infinita Lido

Workshop

Lieux Inifinis - Pavillon Français - Caserma Pepe
16em Biennale d'Architecture de Venize, 2018
28 septembre - 3 octobre

The
Street
Society

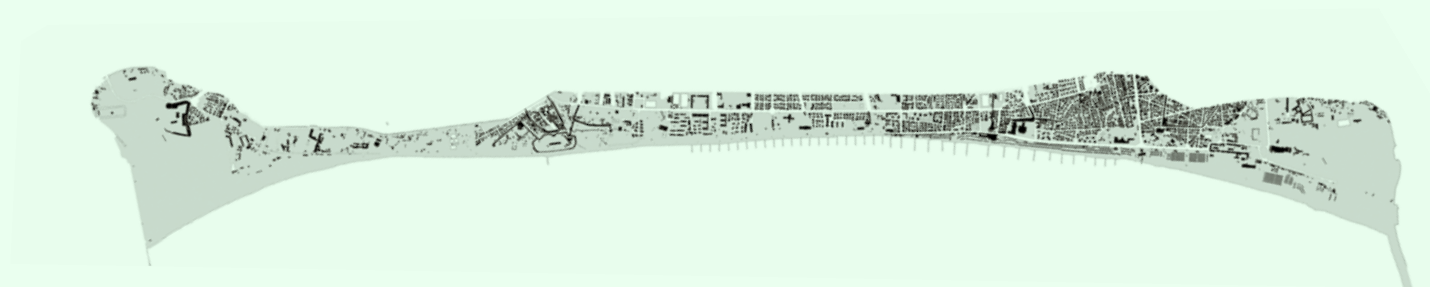
Atelier
Berger
Milà

Carta Infinita Lido

Esperienza Laguna est un atelier participatif de 4 jours qui propose une expérience unique de découverte de l'écologie sensible du Lido à travers une exploration urbaine menée par un groupe pluridisciplinaire : artistes, architectes, graphistes, urbanistes, photographes, illustrateurs, chercheurs en sciences cognitives, etc. En croisant les différentes disciplines, nous souhaitons expérimenter une nouvelle méthodologie d'exploration et d'analyse urbaine, applicable au sein d'autres territoires. Les approches des différents participants viseront ici à révéler des identités du Lido en lien avec les thématiques et enjeux de la Biennale d'Architecture de Venise 2018 « Freespace », des « Lieux Infinis » du Pavillon Français et de la Biennale Urbana « Esperienza Pepe ».

Cette exploration sera restituée à travers la création d'une cartographie sensorielle du Lido et d'un guide alternatif du territoire. L'atelier vise également à générer de nouvelles connaissances sur ces lieux si spécifiques, notamment via le développement d'un Atlas des Paysages Culturels du Lido.

PROGRAMME



Le programme est divisé en deux temps selon les ateliers et la participation des différents collaborateurs. Nous espérons générer un maximum de liens et d'opportunités de collaboration avec Encore Heureux et la Biennale Urbana lors des jours d'atelier :

29-30 Septembre

Temps d'Exploration de l'équipe pluridisciplinaire.

1-2 Octobre

Temps d'experimentation et échange entre l'équipe et les universités.

PROGRAMME

PARTIE 1

28 SEPTEMBRE

Arrivée de l'équipe multidisciplinaire. Rencontre de l'équipe avec Encore Heureux et la Biennale Urbana. Moment convivial de partage autour du dîner.

* Repas dîner Caserma

29 SEPTEMBRE

EXPLORATION DU TERRITOIRE DU LIDO

* Petit déjeuner Caserma (14 personnes)

1. Présentation du territoire de la Laguna de Venise et du Lido issu des recherches sur les paysages culturels du Lido de Gemma Milà (Cultural Lagoonscape).
2. Exploration sensorielle du Lido visant à établir une carte alternative et sensible du territoire. Les participants, avec leur propre expertise et regard, exploreront chacun le Lido afin de choisir des « lieux » révélateurs du territoire. Cette recherche commencera à la Caserma Pepe, en lien avec le thème « Lieux infinis » et « Freespace ».
3. Explication des « indices du territoire ». De retour à la Caserma, chaque participant est invité à partager avec le reste de l'équipe les lieux et indices trouvés lors de son exploration. Un brainstorm collectif vise à choisir les lieux et pistes qui seront intégrées à la carte et au guide d'exploration.

*Repas dîner Caserma

30 SEPTEMBRE

SCRÉATION SENSORIELLE DU LIDO

* Petit déjeuner Caserma

1. Création d'une carte geo-psycho-esthétique (10h-16h, salle 'Atelier' du Pavillon français). Les participants seront invités à mettre en commun leurs lieux et éléments collectés pour co-crée une carte du territoire du Lido. Julia Borderie et Eloise Le Gallo, avec la curatrice Ekaterina Shcherbakova, effectueront la médiation entre tous les participants et la création de la carte. Cette carte constituera une véritable œuvre révélant « l'épaisseur expérientielle » du Lido et de la Caserma Pepe.
2. Guide sensoriel du Lido (fanzine factory) (10h-16h, salle 'Atelier' du Pavillon français).
Création d'un guide imprimé (type Zine) développé par les graphistes Sabira Bouflah et Jeremy Bobel qui seront en charge de rassembler les données collectées et expériences vécues pendant le weekend, puis de les interpréter graphiquement pour créer un guide. Ils seront accompagnées par les illustrations et recherches sur le territoire de Gemma Milà :
<https://culturalagoonscape.wordpress.com>

Ce guide, qui donnera aussi des outils d'exploration sensible et émotionnelle du territoire, sera développé en partenariat avec le collectif SCITY de chercheurs en sciences cognitives et urbanisme qu'Alice Cabaret a co-fondé.

*Repas déjeuner Caserma

4. Restitution de l'atelier au Pavillon Français. Présentation des résultats de l'atelier multidisciplinaire, dont la cartographie et les guides d'exploration en lien avec les sujets « Freespace » et « Lieux Infinis » (la Caserma Pepe au sein du Lido comme 11ème lieu). Présentation menée par l'équipe, l'université, Encore Heureux et la Biennale Urbana (si disponibles). La restitution pourra être effectuée via des projections, une micro-exposition éphémère avec le présentoir réalisé à la caserne le dimanche et la diffusion de pièces sonores (la diffusion sur la radio du Pavillon peut être impossible à cause de l'usage le même jour par le collectif "Polau").

PROGRAMME

PARTIE 2

1 OCTOBRE

APPREHENSION PSYCHO-GÉOGRAPHIQUE DU LIDO

1. Arrivée et découverte de la Caserma par les élèves et professeurs. Présentation par un des acteurs locaux / de la Biennale du 11ème Lieu des Lieux Infinis (Biennale Urbana - Encore Heureux - Yes We Camp) par Lola Paprocki (Encore Heureux).
2. Présentation de la vision sur la lagune, Venise, le Lido et la Caserne Pepe par les élèves de l'université ETSAV-UPC de Barcelone de leurs recherches sur le Lido.

*Repas déjeuner Caserma

2. Présentation de la cartographie et du guide sensoriel du Lido par Alice Cabaret et Gemma Milà avec le reste de l'équipe.
3. Ballade du Lido ouverte à tous (étudiants, participants, habitants, invités, etc). Chacun se verra remettre un guide du territoire (imprimé la veille) à compléter.
4. Atelier multidisciplinaire de compréhension du territoire. De retour à la Caserma : exposition des guides qui auront été remplis pendant l'exploration urbaine. Discussion de l'expérience et des enjeux soulevés du territoire entre tous les participants.

* Repas dîner Caserma

2 OCTOBRE

DU LIDO AUX 10 LIEUX

- 1.1 Séminaire sur la lagune, Venise, le Lido et la Caserne Pepe. Nous rassemblerons un panel d'experts locaux et internationaux ainsi que des élèves de l'université Polytechnique de Barcelone. Présentations par :

- Christine Fontaine + Cécile Chanvillard (LOCI-Bruxelles)

Cette discussion serait l'occasion de présenter l'ouvrage « Venise Lab » qui vient de paraître, relatant l'expérience de 5 ans de workshops vénitiens ayant eu lieu dans le cadre de l'European Intensive Program avec différentes universités (LOCI-Bruxelles, ENSA Strasbourg, ENSA Marseille, ALBA Beirut, UGent et IUAV).
<http://www.urbanpress.it/venice-lab/>

- 1.2 Introduction à l'Atlas du paysage culturels du territoire à travers : Introduction à l'outil "Atlas du paysage" par Carles Llop - ETSAV UPC Barcelona.
2. Brainstorming des thématiques fondamentales de l'Atlas des paysages culturels du Lido; puis formation et rencontre des groupes d'experts multidisciplinaires et élèves, puis assignation d'une thématique/strate par groupe.

*Repas déjeuner Caserma

3. Atelier multidisciplinaire de construction de l'Atlas du Lido. Dans une démarche de synthèse des enjeux urbains du Lido et de réflexion sur l'intervention à la Caserma Pepe, l'atelier visera à construire un Atlas du Lido à travers les différentes strates de son territoire. Chaque groupe (constitué d'élèves des universités, d'artistes, de graphistes, d'architectes et d'urbanistes) proposera une intervention éphémère (installation artistique, vidéo, cartographie, land art, etc...) afin de représenter les différentes strates de l'Atlas qu'ils auront analysées pendant l'atelier.

4. Présentation des strates analysés par groupe de l'atelier antérieur.

* Repas dîner Caserma

3 OCTOBRE

DU LIDO AUX 10 LIEUX

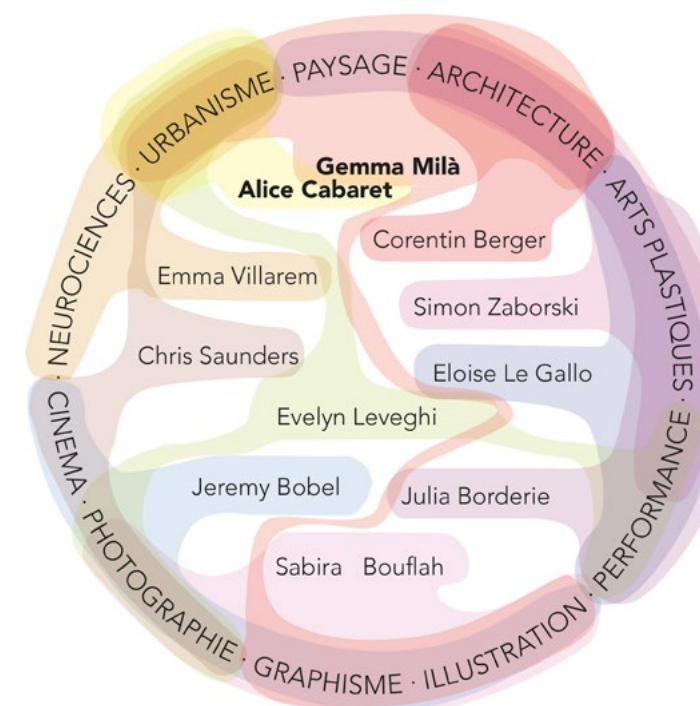
1. Visite du Pavillon Français : compréhension globale et cohérente de la démarche d'investissement des Lieux infinis d'Encore Heureux. Prise de connaissance des 10 lieux après avoir expérimenté le 11ème lieu.

L'APRÈS-ATELIER

Nous souhaitons partager avec le plus grand nombre les productions et réflexions générées par l'atelier, et constituer un corpus de recherches et de créations qui pourra être enrichi au fil des années :

- Publication (version digitale et imprimée) rassemblant les archives de l'événement (photographies, illustrations, cartes, etc), les témoignages des participants et les réflexions post-atelier sur des sujets clés. Création d'un Atlas des paysages culturels du Lido. Dans une démarche de synthèse des enjeux urbains du Lido et de réflexion sur l'intervention à la Caserma Pepe, l'équipe visera à construire un Atlas du Lido à travers les différentes strates explorées de son territoire.
- Pièce sonore : les artistes Julia Borderie et Eloïse Le Gallo effectueront des captations visant à créer, à posteriori, une pièce sonore qui pourra notamment passer à la radio du pavillon français (Radio Infinita Radio Incompleta).
- Vidéo de l'atelier (format à définir)
- Carte Mobile: présentation de la carte psycho-géographique dans le cadre d'événements ou d'expositions futures.

L'EQUIPE



A l'image de la démarche d'Encore Heureux et des « Lieux Infinis », ainsi que de celle de la Biennale Urbana concernant la Caserma Pepe, notre approche est ouverte, avec une équipe flexible qui pourrait évoluer au fil des prochaines semaines. Nous avons par exemple initié une conversation avec l'incubateur créatif Fabrica de Benetton située à Trévise, que nous connaissons bien. Nous serions très heureux de compter parmi les participants, des représentants d'Encore Heureux, de la Biennale Urbana et de Yes We Camp, qui pourraient apporter leurs connaissances sur ce territoire et ces enjeux.

Nous avons rassemblé un réseau de partenaires internationaux qui contribueront à la préparation et coordination de cet atelier. La plupart ne connaissent pas le Lido mais réalisent des recherches sur d'autres territoires : cette démarche entre « insiders-outsiders » nous intéresse énormément :

- Les artistes Julia Borderie & Eloise Le Gallo interviendront tout au long du workshop et réaliseront la carte psycho-géographique, ainsi que la participation à la réalisation de l'Atlas. Ekaterina Shcherbakova curatrice de son projet "Points-Bascule" participera aussi au workshop. Elles collaboreront avec Simon Zaborski, artiste plasticien canadien.
- Les graphistes Sabira Bouflah et Jeremy Bobel réaliseront les documents de communication liés à l'atelier, et le guide d'exploration.
- Eva Moyano (philosophe-journaliste) sera en charge du reportage photographique de l'événement.

- Emma Villarem (docteur en neurosciences cognitives de l'ENS) du collectif SCITY, participera dans l'atelier apportant son expertise sur le lien entre sciences cognitives et exploration spatiale.
- Evelyn Leveghi (relational designer-food studies-independent researcher). Habitante de Venise, ayant déjà participé à la Biennale Urbana 2014 et à la recherche du territoire du Lido avec Gemma Milà en 2012, participera en tant que spécialiste à toutes les étapes du workshop.
- Le photographe et réalisateur Chris Saunders participera à l'analyse du territoire à travers son propre regard et réalisera une vidéo de l'atelier.
- Corentin Berger (architecte d'Atelier Berger Milà) ainsi que Clémence Chapus (The Street Society) participeront à l'organisation du workshop.

UUniversités :

- ETSAV-UPC Barcelona (Carles Llop, Franc Fernandez, Catalina Salvà) & 22 étudiants
- LOCI-Bruxelles (Christine Fontaine & Cécile Chanvillard) & 6 étudiants

Alice Cabaret est fondatrice de l'agence collaborative de prospective urbaine The Street Society, qui accompagne les acteurs publics et privés de la ville dans la conception de projets innovants (recherche, stratégie et programmation). Elle est aussi co-fondatrice du laboratoire éphémère GRIND Cities et de SCITY, un collectif de chercheurs en neurosciences cognitives et en urbanisme. Diplômée de Sciences Po Paris et auteur de "Back to the Streets" (Wits University Press), Alice intervient régulièrement sur le thème de la transformation urbaine : New York University (NYU), Columbia University / Studio X (Rio de Janeiro), UIA World Congress of Architecture (Durban), etc.)

Gemma Milà est architecte (UPC Barcelone) et titulaire d'un Master de paysage (ENSAV-ENSAP-Paris 1). Après son diplôme en 2012 intitulée « Régénération de l'île du Lido », elle développe son parcours professionnel chez TVK (2012-2016) et fonde avec Corentin Berger l'Atelier Berger Milà en 2016. Ils développent des projets à différents échelles, de l'objet au paysage, du corps au territoire. Concernée par cette démarche, elle développe la notion des « paysage culturels » à travers des participations à plusieurs workshops, congrès et enseignements au sein de diverses universités et institutions autour du monde, notamment à l'ETSAV (Barcelone) depuis 2009. L'un de ses principaux sujets d'étude est la lagune de Venise sous le titre : « Cultural Lagoon-scape ».

RÉSUMÉ

Esperienza Laguna est un atelier participatif organisé à Venise du 28 septembre au 3 octobre dans le cadre de la programmation du Pavillon Français pour la 16ème Biennale d'Architecture.

L'atelier s'organise autour d'une exploration sensorielle du territoire du Lido qui part des enjeux de la Caserne Guglielmo Pepe, ancien bâtiment militaire du XVIe siècle devenu le démonstrateur local grandeur nature des valeurs portées au sein des 10 "Lieux Infinis", qui "explorent et expérimentent des processus collectifs pour habiter le monde et construire des communs" (curateur : Encore Heureux).

Cette exploration sera menée par un groupe pluridisciplinaire : artistes, architectes, graphistes, urbanistes, photographes, illustrateurs, chercheurs en sciences cognitives, etc. En croisant les différentes disciplines, l'équipe inventera une nouvelle méthodologie d'exploration et d'analyse urbaine. Cette exploration sera restituée à travers la création d'une cartographie sensorielle du Lido et d'un guide alternatif du territoire,

Les premiers jours (28-30 sept) seront consacrés à l'exploration urbaine, ainsi qu'à la création de la carte et du guide, avec un atelier au Pavillon Français le dimanche 30 septembre. Les jours suivants (1 au 3 octobre), l'expérience s'enrichit avec l'arrivée des universitaires (élèves et professeurs de l'Université Polytechnique de Barcelone et de l'Université LOCI-Bruxelles) qui sont invités à partir à la découverte du territoire orientés par le guide élaboré par l'équipe multidisciplinaire pendant le weekend. L'objectif de ce chapitre est de débiter un Atlas du Lido. L'atelier continue avec la découverte des 10 lieux - Lieux infinis du Pavillon Français le mercredi 3 octobre. Ceci pourrait être accompagné d'une restitution des recherches sur l'11ème Lieu (Caserma Pepe - Lido). Cette expérience se prolongera à travers des témoignages écrits, publiés et sonores de cette expérience.